

令和8年度 写生教室 I (年間)

野外写生を中心に四季折々の風景を描きながら創作の楽しさを学びます

(雨天の場合は葉山の山口蓬春記念館別館にて静物を描きます)

※各クラスとも内容、経験年数等による違いはありません

開催日時

月1回 原則第2(土) 13:00~16:00

開催場所

神奈川県内各地および山口蓬春記念館別館

募集人数 24名

参加費用 17,000円(年額)

講師名 押山 治

申込締切日 ※定員に余裕がある場合、随時申込可能。

日程・内容(各回予定)

全11回 ※8月休講 (日程・内容は変更になる場合がございます)

日程 令和8年度		室内 野外	写生場所および内容	○受付・集合場所 ◇入園料等
4月	11日	野外	横須賀市平和中央公園	○博物館 中央口付近 ◇無料
5月	9日	野外	ヴェルニー公園(横須賀)	○逸見波止場衛門跡付近 ◇無料
6月	13日	野外	野毛山動物園	○出入口付近 ◇無料
7月	11日	室内	人物モデル	○山口蓬春記念館別館 ◇無料
8月休講				
9月	12日	野外	三溪園(横浜)	○正門付近 ◇900円
10月	10日	野外	明治記念大磯邸園(大磯)	○入口付近 ◇無料 ■イーゼルの使用不可
11月	14日	野外	称名寺(横浜)	○仁王門付近 ◇無料

12月	12日	野外	走水神社（横須賀）	○大鳥居付近 ◇無料
1月	9日	室内	人物モデル	○山口蓬春記念館別館 ◇無料
2月	13日	野外	平塚市総合公園	○管理事務所付近 ◇無料
3月	13日	野外	妙本寺（鎌倉）	○方丈門付近 ◇無料

持ち物・注意事項

画材一式(特に指定はございません)

例：水彩画の場合

スケッチブック(F6以上)、鉛筆(3B・2B・B・HB)、練りゴム、水彩画用具一式、雑巾

※写生場所によっては、使用できる画材に制限がある場合がございます。

備考

※○印は受付・集合場所、◇印は一般入園・入館料等

※現地までの交通費、入館・入園料（拝観料）等につきましては各自お支払いください。

※集合場所、現地までの交通手段等につきましては別紙資料を配布いたします。

※日程：13：00 集合→写生開始→講師による巡回指導、15：30～講師による講評会、16：00 解散予定

※上記カリキュラムは、都合により変更する場合がありますのでご了承ください。

※開催日前日午前11時横浜地方気象台発表の開催日当日の神奈川県東部(12～18時)の降水確率が40%以上の場合は、山口蓬春記念館別館にて静物写生となります。気象庁HP 当館HP、財団公式X(旧Twitter)でご確認ください。室内での制作の場合、教室終了後の清掃やモチーフの片付けにご協力をお願い致します。

(気象庁HP：https://www.data.jma.go.jp/multi/yoho/yoho_detail.html?code=140010&lang=jp)

講師プロフィール

押山 治 先生

1961年神奈川県生まれ。1987年東京藝術大学日本画科専攻卒業。卒業制作《流》は台東区長賞受賞。1989年東京藝術大学大学院日本画科専攻修了。平山郁夫氏に師事。1990年レスポワール新人選抜展（銀座スルガ台画廊）。1993年院展初入選。1998年個展（銀座・かわべ美術）。1999年日本美術院院友推挙。2000～06年清風会展、2009・11・13・15・17・19・21・23年個展（銀座スルガ台画廊）。現在、日本美術院院友。