

写生Ⅱ（年間）

野外写生を中心に四季折々の風景を描きながら創作の楽しさを学びます

（雨天の場合は葉山の山口蓬春記念館別館にて静物を描きます）

※各クラスとも内容、経験年数等による違いはありません

開催日時

月1回 第3(土) 13:00～16:00

開催場所

神奈川県内各地および山口蓬春記念館別館

募集人数 24名

参加費用 17,000円（年額）

講師名 押山 治

申込締切日 ※定員に余裕がある場合、随時申込可能。

日程・内容（各回予定）

全11回 ※8月休講 （日程・内容は変更になる場合がございます）

日程		室内 野外	写生場所および内容	○受付・集合場所 ◇入園料等
4月	20日	野外	鶴岡八幡宮（鎌倉） ～神社を描く～	○舞殿付近 ◇無料
5月	18日	野外	くりはま花の公園（横須賀） ～ポピーの咲く風景を描く～	○ポピー・コスモス園入口付近 ◇無料
6月	8日	野外	花菜ガーデン（平塚） ～バラの咲く風景を描く～	○入口インフォメーション付近 ◇600円（65歳以上500円）
7月	20日	室内	人物スケッチ ～コスチューム～	○山口蓬春記念館 別館（多目的室） ◇無料
7・8月休講				
9月	21日	野外	金沢動物園（横浜） ～動物を描く～	○動物園入口付近 ◇500円 ※イーゼル不可
10月	19日	野外	源氏山公園・銭洗弁財天（鎌倉） ～神社と自然を描く～	○銭洗弁財天 休憩所付近 ◇無料

11月	16日	野外	臨港パーク（横浜） ～みなとみらいの風景を描く～	○臨港パーク内 ◇無料
12月	21日	野外	ソレイユの丘（横須賀） ～菜の花の公園を描く～	○入園ゲート付近 ◇無料
1月	18日	室内	人物スケッチ ～コスチューム～	○山口蓬春記念館 別館(多目的室) ◇無料
2月	22日	野外	新林公園（藤沢） ～古民家と梅香る公園を描く～	○公園入口 ◇無料
3月	29日	野外	小田原城（小田原） ～日本の城を描く～	○正面入口付近 ◇無料

持ち物・注意事項

画材一式(特に指定はございません)

例：水彩画の場合

スケッチブック(F6以上)、鉛筆(3B・2B・B・HB)、練りゴム、水彩画用具一式、雑巾

※写生場所によっては、使用できる画材に制限がある場合がございます。

備考

※○印は受付・集合場所、◇印は一般入園・入館料等

※現地までの交通費、入館・入園料（拝観料）等につきましては各自お支払いください。

※集合場所、現地までの交通手段等につきましては別紙資料を配布いたします。

※日程：13：00 集合→写生開始→講師による巡回指導、15：30～講師による講評会、16：00 解散予定

※上記カリキュラムは、都合により変更する場合がありますのでご了承ください。

※開催日前日午前11時横浜地方気象台(TEL:045-177)発表の開催日当日の神奈川県東部(12～18時)の降水確率が40%以上の場合は、山口蓬春記念館別館にて静物写生となります。気象庁HP、天気予報電話サービス[045-177]、当館HP、財団公式X(旧Twitter)でご確認ください。室内での制作の場合、教室終了後の清掃やモチーフの片付けにご協力をお願い致します。

講師プロフィール

押山 治 先生

1961年神奈川県生まれ。1987年東京藝術大学日本画科専攻卒業。卒業制作《流》は台東区長賞受賞。1989年東京藝術大学大学院日本画科専攻修了。平山郁夫氏に師事。1990年レスポワール新人選抜展（銀座スルガ台画廊）。1993年院展初入選。1998年個展（銀座・かわべ美術）。1999年日本美術院院友推挙。2000～06年清風会展、2009・11・13・15・17・19・21・23年個展（銀座スルガ台画廊）。現在、日本美術院院友。