

写生(都度)

野外写生を中心に四季折々の風景を描きながら創作の楽しさを学びます

(雨天の場合は中止となります)

※年間クラスと合同となります。写生Ⅰ・Ⅱ各クラスとも内容、経験年数等による違いはありません

開催日時

月2回 原則第2(土)または第3(土) 13:00~16:00

開催場所

神奈川県内各地

募集人数 各回若干名

参加費用 2,000円(1回)

講師名 押山 治

申込締切日 参加希望日の1ヵ月前~1週間前まで ※4月のクラスのみ、4月1日から申込開始。

日程・内容(各回予定)

全18回 ※7・8・1月休講 (日程・内容は変更になる場合がございます)

日程		室内 野外	写生場所および内容	○受付・集合場所 ◇入園料等
4月	12日 19日	野外	鎌倉宮(鎌倉) ~神社を描く~	○大鳥居付近 ◇無料
5月	10日 17日	野外	建長寺(鎌倉) ~新緑のお寺を描く~	○総門付近 ◇500円
6月	14日 21日	野外	鎌倉中央公園 ~新緑の風景を描く~	○湿生花園付近 ◇無料
7、8月休講				
9月	13日 20日	野外	観音崎公園(横須賀) ~磯の風景を描く~	○レストハウス付近 ◇無料
10月	11日 18日	野外	大磯城山公園・吉田茂邸(大磯) ~バラが咲く庭園を描く~	○旧吉田茂邸管理休憩棟付近 ◇無料
11月	15日 22日	野外	鎌倉大仏殿高德院(鎌倉) ~大仏様を描く~	○券売所付近 ◇300円
12月	13日 20日	野外	杉本寺(鎌倉) ~紅葉の鎌倉最古の寺を描く~	○受付付近 ◇200円
1月休講				

2月	14日 21日	野外	龍口寺（藤沢） ～椿が咲く寺を描く～	○山門付近 ◇無料
3月	14日 21日	野外	大磯港（大磯） ～港の風景を描く～	○みなとオアシス大磯付近 ◇無料

持ち物・注意事項

画材一式(特に指定はございません)

例：水彩画の場合

スケッチブック (F6 以上)、鉛筆 (3B・2B・B・HB)、練りゴム、水彩画用具一式、雑巾

※写生場所によっては、使用できる画材に制限がある場合がございます。

備考

※○印は受付・集合場所、◇印は一般入園・入館料等

※現地までの交通費、入館・入園料（拝観料）等につきましては各自お支払いください。

※集合場所、現地までの交通手段等につきましては別紙資料を配布いたします。

※日程：13：00 集合→写生開始→講師による巡回指導、15：30～講師による講評会、16：00 解散予定

※上記カリキュラムは、都合により変更する場合がありますのでご了承ください。

※開催日前日午前 11 時横浜地方気象台 (TEL:045-177) 発表の開催日当日の神奈川県東部 (12～18 時) の降水確率が 40% 以上の場合は、中止となります。気象庁 HP、天気予報電話サービス [045-177]、当館 HP、財団公式 X (旧 Twitter) でご確認ください。

講師プロフィール

押山 治 先生

1961 年神奈川県生まれ。1987 年東京藝術大学日本画科専攻卒業。卒業制作《流》は台東区長賞受賞。1989 年東京藝術大学大学院日本画科専攻修了。平山郁夫氏に師事。1990 年レスポワール新人選抜展（銀座スルガ台画廊）。1993 年院展初入選。1998 年個展（銀座・かわべ美術）。1999 年日本美術院院友推挙。2000～06 年清風会展、2009・11・13・15・17・19・21・23 年個展（銀座スルガ台画廊）。現在、日本美術院院友。